

Binette SCHROEDER

1939-2022



Pseudonyme de Barbara Elisabeth Nickl. Née à Hambourg le 5 décembre 1939, elle passa son enfance à Garmish Partenkirchen, dans les Alpes bavaroises. Son père était un homme d'affaires, qui mourut à la guerre ; sa mère dessinait des costumes pour le théâtre, elle ne pouvait la voir que le week-end. Binette fut élevée par ses grands-parents. Dès l'enfance, elle fut fascinée par les livres d'art de son grand-père, spécialement **Bosch** et **Brueghel**. Plus tard, elle fut attirée par les surréalistes, **Chirico** et **Magritte**, et surtout **Max Ernst**. **Les paysages surréalistes lui rappelaient les vastes paysages du nord** – elle avait passé les trois premières années de sa vie dans le nord de l'Allemagne et elle resta marquée par cette lumière du nord.

Elle étudia la typographie à Munich, puis la photographie, la lithographie et la peinture à l'école d'Arts graphiques de Bâle. Dès 1960, Dimitri Sidjanski, l'éditeur de **NordSud**, la repéra et elle lui resta fidèle. Elle accéda à la célébrité avec **Fleur de lupin**, dont l'idée lui vint alors qu'elle se remettait d'un chagrin d'amour.

En 1971, elle épousa **Peter Nickl** (1940-), juriste qui travaille dans le domaine de la musique, organisateur d'expositions et de foires et également auteur de livres d'enfants ; il écrivit plusieurs textes pour elle.

Elle se lia avec **Michael Ende** (1929-1995) et se noua entre eux une véritable collaboration : elle illustrait ses textes, mais il repartait alors de ses images pour les réécrire.

Elle voyagea beaucoup : en Angleterre, en France, en Suisse, en Autriche, en Pologne, en Tchécoslovaquie, à Moscou, en Hongrie, en Italie, en Espagne, en Hollande, aux Etats-Unis, aux îles de la Vierge, en Namibie, en Thaïlande, en Birmanie, au Népal et en Chine.

Elle collectionnait les livres et les jouets pour enfants et fabriquait elle-même des poupées. Sa maison était une œuvre d'art, de même que le jardin, conçu par son mari, qui s'inspirait des jardins anglais et japonais.

Elle vivait avec son mari à Gräfelfing, banlieue résidentielle à l'ouest de Munich, où elle mourut, après une longue maladie, **le 5 juillet 2022**, en laissant un projet de livre inachevé.

Ses albums, comme **Fleur de lupin**, ont une atmosphère onirique. Elle travaillait à la détrempe, à l'aérographe et à la gouache, avec des couches de couleur très fines, et utilisait l'aquarelle pour des effets spéciaux. Pour **Aurore**, cela lui prit sept ans ! Dans les **Zerbie**, destinés aux plus petits, il s'agit plutôt d'un jeu graphique avec les rayures du zèbre.

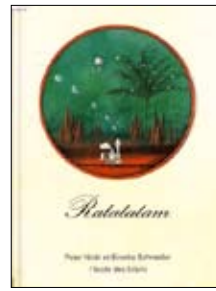


Elle reçut **la Pomme d'or de la Biennale de Bratislava** pour **Fleur de lupin** et, pour l'ensemble de son œuvre, le **Sonderpreis du Deutscher Jugendbuchpreis** en 1997 et le **prix Octogones** en 2000.

En 2011, elle créa avec son mari une Fondation pour promouvoir l'art international de l'illustration.

A l'instar de **James Krüss**, **Michael Ende**, **Erich Kästner**, un cabinet lui est consacré en permanence à la Bibliothèque internationale pour la jeunesse de Munich.

Cf Hans Ten Doornkaat, *The art of Lisbeth Zwerger*, Neugebauer Verlag 1995



- 1970 Fleur de lupin, Ecole des loisirs 1970
(Pomme d'or de la Biennale de Bratislava, médaille d'argent de la Foire du livre de Leipzig)
- 1971 Florian et tracteur Max, Ecole des loisirs 1972
- 1973 Ratatatam / Peter Nickl Ecole des loisirs 1973
- 1975 Crocodile, crocodile / Peter Nickl Ecole des loisir 1976
- 1977 Les merveilleux voyages et aventures du baron de Munchausen / Rudolf Erich Raspe,
 adapt. Peter Nickl, Ecole des loisirs 1978, NordSud 2000
- 1980 Calendrier perpétuel des anniversaires, Ecole des loisirs 1980
- 1981 Le bain de Zerbie, Albin Michel 1981
- 1981 Zerbie dans le vent, Albin Michel 1981
- 1981 Le déjeuner de Zerbie, Albin Michel 1981
- 1981 Boutique Zerbie, Albin Michel 1981
- 1981 Cours Zerbie, cours, Albin Michel 1981
- 1982 Die Schattennähmaschine / Michael Ende
- 1983 Truffe et le pique-nique, Albin Michel 1983
- 1983 Truffe et son os, Albin Michel 1983
- 1983 Truffe et ses amis Albin Michel 1983
- 1983 Truffe et la neige, Albin Michel 1983
- 1983 Truffe et les canards, Albin Michel 1983
- 1986 La belle et la bête / Mme Leprince de Beaumont, Albin Michel 1986
- 1989 Le prince grenouille / Grimm
(plaque d'or de la Biennale de Bratislava) Nord Sud 1989
- 1989 Die Vollmondlegende / Michael Ende
- 1998 En attendant Noël : calendrier de l'Avent, NordSud 1998
- 1999 Aurore, NordSud 1999 (White ravens)
- 2009 La toute petite bataille des chevaliers sans peur et sans souci, NordSud 2009 (White ravens)



Marie-Isabelle Merlet, ARPLE 2022