

Jill MURPHY

1949-2021



Née le 5 juillet 1949, à Londres, elle grandit à Chessington, dans le Surrey.

D'origine irlandaise, son père était ingénieur et travaillait dans une usine d'avions. Sa mère, grande lectrice, ne se sentait pas frustrée dans son rôle de mère au foyer. Jill hérita de son père le **don pour le dessin**. Enfant, elle faisait et cousait de petits livres. À l'école, elle rendait fous ses professeurs en refusant de faire autre chose. C'est son expérience d'élève, dans une école tenue par des religieuses Ursulines, qu'elle traduit dans *Amandine Malabul*, qui s'attire des ennuis malgré sa bonne volonté.



Sa mère lui avait souvent dit qu'avec leur uniforme, elle et ses amies ressemblaient à des sorcières ! Jill avait écrit le premier quand elle avait 18 ans.

Elle essuya plusieurs refus d'éditeurs : la mode n'était pas encore aux sorcières, on craignait qu'elles ne fassent peur aux enfants !

Elle travailla cinq ans dans une maison d'enfants. Elle suivit les écoles d'art de Chelsea, Croydon et Camberwell. Son chien fut utilisé dans des publicités. Elle voyagea dans toute l'Europe et vécut dans des villages au Ghana et au Togo.

Divorcée deux fois, elle éleva seule son fils, Charlie (1990-). Il était si dyslexique qu'il n'arrivait pas à lire tout seul, mais si intelligent qu'elle lui fit la lecture de *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* de Harper Lee quand il n'avait que 9 ans. Elle refusa de lui donner une Xbox ; à 20 ans, il demanda une belle édition de *Guerre et paix*. En 1995, alors que son fils avait 5 ans, elle eut un cancer, mais sembla s'en remettre. Elle dut alors s'occuper de sa mère, qui avait eu un accident vasculaire cérébral, et alla vivre en Cornouaille avec elle et son fils. **Après une longue lutte contre le cancer, elle est morte à l'hôpital, entourée de ses proches, le 18 août 2021.**

Elle n'aimait pas l'encre : elle en mettait partout ! Elle utilisait un rapidographe pour le noir et blanc et, sinon, des crayons de couleur. Elle disait que le meilleur conseil qu'elle ait reçu était celui d'un professeur : toujours laisser sa table de travail en ordre pour le lendemain. Ses textes d'albums, parfaitement rythmés, sont faits pour une lecture à voix haute, ce qui est d'autant plus précieux que, à l'instar d'Helen Oxenbury, elle avait l'art de faire en sorte qu'enfants et parents se sentent compris, et de les ouvrir, les uns et les autres, à la compréhension du point de vue de l'autre.

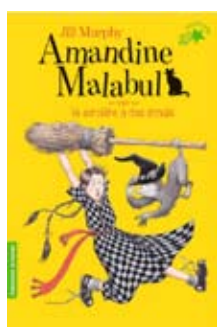
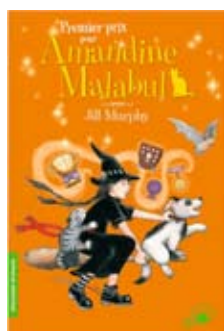
Ses albums de *Madame Trompette* font partie des bestsellers des petits – et des parents qui les leur lisent. Tout est criant de vérité dans la vie quotidienne de cette famille d'éléphanteaux. Mme Trompette voudrait bien « cinq minutes de paix » (comme le dit le titre anglais), pour prendre son bain, mais elle ne les aura pas ! Chacun de ses enfants exige, à son tour, son attention pleine et entière ! Les sept derniers albums de la saga nous font défaut, en français ; le tout dernier, *Just one of those days*, montre les difficultés des parents pour concilier travail et vie de famille.



Les histoires d'Amandine Malabul ont été adaptées à la TV, en 1986 et 1990, ainsi que *The large family*, la famille de Mme Trompette.

Bibliographie

- 1974 Amandine Malabul, sorcière maladroite, Gallimard 1978
1980 Amandine Malabul la sorcière a des ennuis, Gallimard 1981
1980 Enfin la paix Centurion, 1980
(*Kate Greenaway medal honour*)
1982 Amandine Malabul, la sorcière ensorcelée, Gallimard 1994
1982 Le genou de Julie, Centurion 1982
1983 Un petit tour sur la lune, Centurion 1983
1986 Le bain de Mme Trompette, Centurion 1986, Mijade 2007
(*nominé pour le Children's book award,*
Parents magazine best books for babies award)
= Laissez Maman tranquille Gautier-Languereau 2017
1987 Mme Trompette sort ce soir, Bayard 1988, puis Mijade
(*Kate Greenaway medal honour, nominé pour le Children's book award*)
1989 Mme Trompette veut maigrir Centurion 1990
1993 L'anniversaire de M Trompette Bayard 1994
(*nominé pour le Kate Greenaway medal*)



- 1993 Amandine Malabul la sorcière a peur de l'eau Gallimard 1995
1995 La dernière tétine d'Odilon le dragon, Bayard 1995 (Smarties)
2000 The large family collection (Large family)
2005 M Trompette s'occupe de tout, Bayard 2007
2005 Amandine Malabul : La sorcière et la fourmi, Gallimard 2006
(*nominé pour le Guardian children's fiction prize*)
2007 Amandine Malabul, la sorcière à la rescousse Gallimard 2008
2018 Premier prix pour Amandine Malabul Gallimard 2019

