

# Patricia MACLACHLAN

1938-2022



**Née Patricia Pritzkau, le 3 mars 1938, à Cheyenne, dans le Wyoming, c'était une enfant unique** ; elle écoutait beaucoup ses parents, qui étaient enseignants, quand ils parlaient avec leurs amis. Elle-même avait une amie imaginaire, dont ses parents respectaient la présence. Elle se souvenait de son père parlementant poliment avec 'Mary' avant de pouvoir s'asseoir sur le canapé ! Les livres qui la marquèrent furent *Les quatre filles du Docteur March* de L.M. Alcott et *La Toile de Charlotte* d'E. B. White.

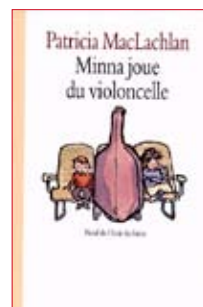
Après des études à l'Université du Connecticut, elle travailla dans une agence d'aide pour des familles en difficulté et écrivit une série d'articles sur l'adoption et les familles d'accueil. Elle suivit pendant dix ans, un atelier d'écriture avec **Jane Yolen** (1939-) et **Ann Turner** (1945-).

En 1962, elle épousa Robert MacLachlan (+ 2015), qui était psychologue clinicien, et elle vécut avec lui à Williamsburg, dans le Massachussets. Ils eurent deux fils, John et Jamie (qui travaille dans l'édition), et une fille Emily qui a participé à plusieurs de ses derniers livres (des albums, qui ont bénéficié de grands illustrateurs : **Barry Moser, Tomie dePaola**).

**Patricia trouvait que les albums sont plus difficiles à écrire que les romans : la brièveté du texte exige qu'il ait la nécessité d'un poème.**

**Elle jouait de la musique de chambre** avec son mari et des amis: comme Minna, elle tenait le violoncelle. La musique tenait déjà une place importante dans sa famille, enfant. Elle mourut chez elle, entourée des siens, le 31 mars 2022.

La suite consacrée à *Sarah la pas belle* évoque une famille recomposée ; c'est aussi une histoire d'adoption, où ce sont les enfants qui adoptent la nouvelle femme de leur père et l'aident à surmonter sa nostalgie de la mer : Sarah, qui vient de la côte du Maine, en vient à voir comme une mer les champs de blé du Wyoming qui l'entourent.



*Nous sommes tous sa famille* évoque le risque de trop s'attacher à l'enfant qui vous est confié - « Je reviendrai la chercher un jour » disait le billet trouvé avec le bébé - et le deuil inévitable quand l'enfant peut enfin retrouver sa famille.

Dans *Les photos*, la mère de Voyage est partie, le laissant à ses grands-parents : elle a toujours voulu être ailleurs, cela se voit sur les photos que son grand-père ne cesse de prendre. Sa grand-mère lui explique que parfois c'est la photo qui montre la réalité : « l'objectif sait ». C'est à travers ces photos que Voyage prend conscience qu'il a été - qu'il est - aimé, même s'il finit par comprendre que sa mère ne reviendra pas.



Il y avait dans la famille de MacLachlan une parente lointaine qui s'était mariée par correspondance, comme **Sarah la pas belle** (qui prévient les enfants, avant d'arriver : « Je suis grande et pas belle »).

**Ces livres, centrés sur des histoires de familles, dérivent de son expérience d'enfant et de mère.** Ils se caractérisent par leur justesse de ton, leur économie – pas un mot de trop – et se prêtent à la lecture à voix haute. Elle disait qu'il lui arrivait de sortir un personnage de l'histoire pour laquelle elle l'avait conçu et de le réimplanter dans une autre.

**Plusieurs de ses livres ont été adaptés en films, dont elle a écrit les scénarios,** évitant ainsi leur «hollywoodisation». *Sarah plain and tall* a été adapté à la télévision, sous les titres de **La nouvelle vie de Sarah, Le combat de Sarah, Les déchirements du passé**, par Glenn Jordan, en 1991,1993 et 1999 ; en comédie musicale, par Julia Jordan, à New York, en 2002 ; *Journey* adapté à la TV en 1995, *Baby*, sous le titre **Un intrus dans la famille**, par Robert Allan Ackerman en 2000.



## Bibliographie

- 1983 Sept baisers sans respirer, Flammarion 1984  
1985 Sarah la pas belle, ill. Quentin Blake, Gallimard 1987  
(*Newbery medal, prix Scott O'Dell, Golden kite award, Horn book fanfare best book, IBBY honor list*)  
1988 Mina joue du violoncelle, Ecole des loisirs 1994  
(*ALA notable book, Parents' choice award, Horn book fanfare citation*)  
1991 Les photos, Ecole des loisirs 1992  
1993 Nous sommes tous sa famille, Ecole des loisirs 1994  
1994 Sarah la pas belle se marie, Gallimard 1998, ill. Quentin Blake (suite de Sarah plain and tall)  
2001 Le journal de Caleb, ill. Quentin Blake Gallimard 2004 (suite de Sarah plain and tall et de Skylark)  
2004 Un cadeau pour Cassie, ill. Quentin Blake Gallimard 2006  
(suite de Sarah plain and tall et de Skylark)  
2006 La ferme de grand-père, ill. Quentin Blake Gallimard 2009  
(suite de Sarah plain and tall, Skylark, Caleb's story, More perfect than the moon)  
2014 Si tu t'appelais Henri Matisse, ill. Hadley Hooper, Milan 2014  
2017 Barkus, ill. Marc Boutavant, Little Urban 2017  
2018 Barkus : rêves de chien, ill. Marc Boutavant, Little Urban 2018

