

Hommage à Sempé

1932-2022



Né à Bordeaux le 17 août 1932, Jean-Jacques Sempé avait été « le plus beau bébé de Bordeaux », mais son père adoptif buvait et ne gagnait pas assez d'argent pour le goût de sa mère, qui avait le chic pour l'énervé. Le petit garçon avait honte quand ses parents se disputaient et que sa mère se mettait à hurler. Elle le frappait. Il bégayait et se consolait avec la musique de la radio – **Ray Ventura, Ravel, Debussy...**

Il découvrit les dessinateurs du New Yorker – **Chas Addams** (1912-1988), **Saul Steinberg** (1914-1999), **Sam Cobeau** (1913-1951) – au Centre d'information américain de Bordeaux. Il se fit renvoyer de l'école et, ne réussissant pas à garder un job, fût-ce celui de vendeur de dentifrice, s'engagea dans l'armée en 1950.

Paris lui parut beaucoup plus gai que Bordeaux. Il fréquenta les clubs de jazz de St-Germain-des-Prés et se lia avec **Jacques Prévert** et **Françoise Sagan**.

À sa sortie de l'armée, il commença sa collaboration avec **René Goscinny** (1926-1977) pour **Le petit Nicolas** dont les 'strips', inspirés par ses souvenirs d'enfance, parurent dans **Le moustique**, en 1954, puis dans **Pilote**, en 1960.

Ses dessins d'humour paraissaient dans **le Sud-ouest, Le rire, Noir et blanc**, puis **Paris-Match, l'Express, Punch** et, à partir de 1970, le **New York Times, le New Yorker**.

Depuis 1960, ses dessins sont régulièrement repris en une quarantaine d'albums thématiques de grand format : **Rien n'est simple, Tout se complique, Quelques musiciens...**



De son appartement, à Montparnasse, il avait une vue étendue sur Paris, de St-Sulpice à Montmartre. Il aimait le vélo, la musique, le foot, le jazz, les avions.

Avec **Christine Courtois**, peintre, il eut un fils comédien-musicien, Jean-Nicolas Joël (1956-2020). Avec l'illustratrice **Mette Ivers** (1933-) qui avait vécu avant cela une grande histoire d'amour avec Albert Camus, il eut une fille, la designer **Inga Sempé** (1968-). En 2017, il avait épousé **Martine Gossieaux**, sa galliériste.

Il est mort à Druguignan le 11 août 2022.

Il insistait pour dire que ses dessins devaient bien plus à l'imagination qu'à l'observation.

Il ne faisait pas de croquis sur le vif, mais son imagination était nourrie de ses souvenirs. De même, il ne tenait pas aux détails du monde moderne, bien qu'il en mît parfois dans ses dessins, mais il assurait que le monde ne change pas tant que ça !

Goscinny lui aurait inspiré le personnage de **Marcellin Caillou**, ce garçon qui rougit sans raison et qui se lie d'amitié avec un garçon timide qui bégaye, comme bégayaient Sempé et Goscinny.

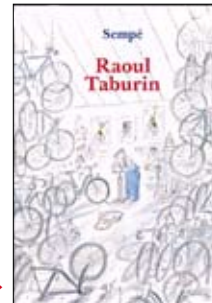
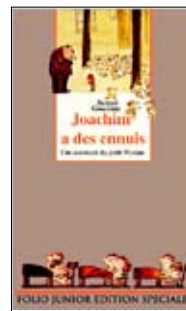
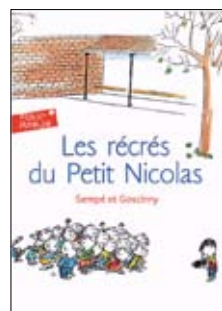
Quant au vélo de **Raoul Taburin**, Sempé le pratiquait depuis l'enfance, y compris à Paris, et suivait les étapes du Tour de France...

Il représente de petites silhouettes humaines vues d'en haut, perdues dans un vaste monde où elles sont piégées. Il disait :

ce ne sont pas les personnages qui sont minuscules, c'est le monde qui est immense !

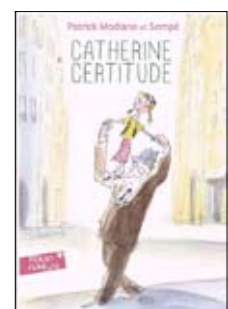
L'humour plein de gentillesse et de légèreté des albums « adultes » de Sempé demande un certain décodage pour les adolescents, car ils sont truffés de clins d'œil à la psychanalyse ou à des faits de société qui ne font pas forcément partie de leur culture, mais quand on leur donne quelques clés, l'expérience montre qu'ils y prennent goût.

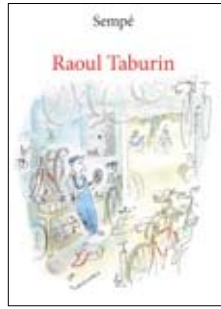
C'est la qualité des dessins de Sempé qui convainquit **Chen JiangHong**, l'auteur-illustrateur chinois, que la littérature jeunesse valait qu'on s'y consacraît.



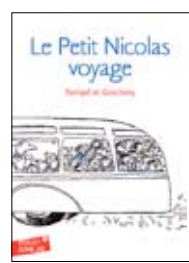
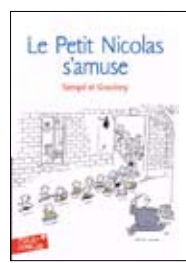
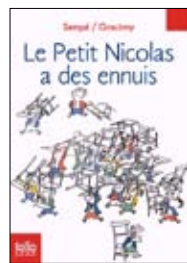
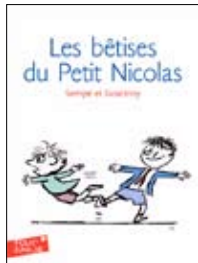
Bibliographie (partielle)

- 1955 Le petit Nicolas / René Goscinny, in Moustique, puis Imav 2017 (BD)
- 1960 Le petit Nicolas / René Goscinny Denoël
- 1961 Alice au pays des merveilles. De l'autre côté du miroir / Lewis Carroll, trad. André Bay, Club du libraire
- 1961 Les récrés du petit Nicolas / René Goscinny, Denoël
- 1962 Les vacances du petit Nicolas / René Goscinny, Denoël
- 1963 Le livre des snobs / William Mackepeace Thackeray, Club du libraire
- 1963 Le petit Nicolas et les copains / René Goscinny, Denoël
- 1964 Joachim a des ennuis / René Goscinny, Denoël
- 1965 Monsieur Lambert, Denoël, Phaidon 2006
- 1969 Marcellin Caillou, Denoël
- 1982 Les mots de Freud / Alain de Mijolla, Hachette
- 1982 Tout l'humour du monde, Ed. Pierre Daninos, Hachette (couverture)
- 1987 Comment choisir son psychanalyste / Orest Saint-Drôme, Seuil
- 1988 Catherine Certitude / Patrick Modiano, Gallimard
- 1988 Comment se débarrasser de son psychanalyste / Oreste Saint-Drôme, Seuil





- 1990 Le rire / Henri Bergson, préf. De Sempé, France loisirs
- 1991 L'histoire de M. Sommer / Patrick Süskind, Gallimard
- 1992 Guide de survie à l'usage des parents / Pierre Antilogus, France loisirs
- 1995 Raoul Taburin, Denoël
- 2004 Histoires inédites du petit Nicolas 1 / René Goscinny, Imav
- 2006 Histoires inédites du petit Nicolas 2 / René Goscinny, Imav
- 2008 Contes de chats / Brigitte Fontaine, Belles Lettres



- 2008 Le petit Nicolas : un livre pop-up / René Goscinny, Gallimard
- 2009 Le petit Nicolas : Le ballon et autres histoires inédites / René Goscinny, Imav
- 2010 Histoires inédites / René Goscinny, Gallimard
- 2010 Le petit Nicolas, c'est Noël / René Goscinny, Gallimard
- 2015 Le petit Nicolas : l'intégrale / René Goscinny, Imav
- 2017 Le petit Nicolas / René Goscinny Imav (BD, parue dans Moustique, de 1955 à 1956)
- 2019 Sempé : 100 dessins pour la liberté de la presse, Reporters sans frontières 2019
- 2021 Un combat / Patrick Süskind Fayard

