

# Hommage

## à Raymond Redvers BRIGGS

1934-2022



**Auteur-illustrateur anglais né le 18 janvier 1934 à Wimbledon, Londres, il grandit en banlieue, dans un milieu modeste.**

Son père, Ernest Briggs (+1971), était laitier dans une coopérative. Sa mère avait été domestique. Raymond fit partie des enfants évacués pendant la guerre. Il émaillait ses lettres à ses parents de dessins.



**À 15 ans, Raymond voulait déjà faire des dessins d'humour.**

Les parents essayèrent bien de le décourager, mais ils finirent par accepter qu'il aille à l'école d'art de Wimbledon, de 1949 à 1953, puis à Slade plus orientée vers l'illustration. Il n'était pas attiré par la peinture religieuse italienne, mais par la peinture flamande, plus populaire. Prenant conscience qu'il n'avait pas de talent pour la peinture, il commença à illustrer des livres, alors qu'il était encore étudiant.

En 1963, il épousa Jean Taprell Clark qui pratiquait la peinture abstraite ; elle souffrait de schizophrénie et mourut dix ans plus tard, de leucémie, sans avoir eu d'enfant. Après quoi, Briggs vécut plus de trente ans avec Liz, une enseignante à la retraite, à Westmeston, dans le Sussex. Elle souffrit de la maladie de Parkinson et mourut en 2015.

Il a eu deux enfants – Clare et Tom – et trois petits-enfants.

**Jusqu'en 1984, il enseigna de temps en temps au Brighton college et compta Chris Riddell parmi ses étudiants. Il aimait le jardinage et le jazz et dessinait des caricatures.**

Il mit quinze ans à trouver son style. Pour **Sacré père Noël** il utilisa des souvenirs des tournées de son père et le prit pour modèle, donnant du Père Noël une représentation bedonnante, sympathique et irrévérencieuse. C'est encore ses parents, leur milieu social et leur histoire d'amour, qu'il évoque, de façon sobre et émouvante, dans **Ethel et Ernest**. Ils avaient vécu très unis pendant quarante ans, à travers les difficultés, et Briggs disait qu'à leur manière ordinaire, ils étaient extraordinaires.

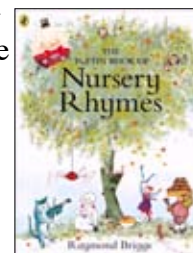
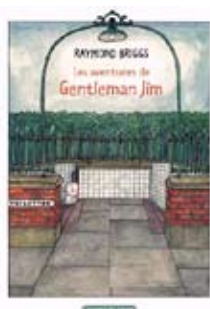
Il laisse percer dans son œuvre ses préoccupations sociales et politiques : la guerre des Malouines, dans **The tin-pot general and the old iron woman**, par exemple. Mais surtout, le monde des petits travailleurs sans diplômes – l'homme pipi de **Gentleman Jim**, notamment...

Il a illustré plusieurs recueils de Nursery rhymes, qui ne sont malheureusement pas accessibles en français.

**Il reçut la médaille Kate Greenaway pour The Mother Goose treasury et pour Father Christmas.**

**En 1984, il fut présenté pour le prix H. C. Andersen. Il fut reconnu comme auteur pour enfants de l'année en 1993 (British Children's book award).**

Il est mort de pneumonie le 9 août 2022.



Ses albums les plus populaires sont associés aux festivités de Noël, pourtant il se définissait lui-même comme « un vieux con malheureux ». Il est vrai que sa vie n'avait pas été facile - et que son éditeur disait de lui que c'était le plus grincheux des vieillards grincheux – comme on pourrait le dire de son irascible Sacré Père Noël !



**Le bonhomme de neige** et **Sacré Père Noël** ont été adaptés en dessins animés, en 1982 et en 1991, par Dianne Jackson. Les Anglais passent ces films, chaque année, pour Noël. **Fungus, the bogeyman**, a été adapté à la TV par Mark Haddon, en 2015. **Ethel & Ernest** a été adapté par Roger Mainwood, en 2016, en film d'animation.

Cf Nicolette Jones, Raymond Briggs: the illustrators, Thames & Hudson 2020

- 1964 **Fee-fi-fo fum** : a picture book of Nursery rhymes (nominé pour la Kate Greenaway medal)
- 1966 **The Puffin Mother Goose treasury** (*Kate Greenaway medal*)
- 1969 **L'éléphant et le méchant bébé** / E. Vipont Flammarion 1986
- 1970 **Jim and the beanstalk**
- 1973 **Sacré père Noël**, Grasset 1974 (*Kate Greenaway medal*, Francis Williams award décernée par la Victoria & Albert museum)



- 1975 **Les vacances du sacré père Noël**, Grasset 1979
- 1977 **Fungus le bogey**, Grasset 1982 (repris en pop-up en 1982)
- 1979 **Le bonhomme de neige**, Grasset 1989 (*Boston globe-Horn book award*, nominé pour la *Kate Greenaway medal*, *Lewis Carroll shelf award* 1979,

*Francis Williams award* décernée par la Victoria & Albert museum, *Zilveren griffel*, *Zilverpenseel*)

- 1980 **Les aventures de Gentleman Jim**, Grasset 1980
- 1982 **Quand souffle le vent**, Garnier 1983 (satire sur la guerre nucléaire)
- 1984 **The tin pot foreign general and the old iron woman** (satire sur la guerre des Malouines)
- 1988 **Ethel et Ernest**, Grasset 1998 (*British best illustrated book of the year*) (hommage à ses parents)
- 1992 **L'homme**, Grasset 1993 (*Kurt Mashler award*)
- 1994 **Lili et l'ours**, Grasset 1994 (*Phoenix award*)
- 2001 **Les aventures de Ben** / Alan Ahlberg, Gallimard 2001
- 2001 **UG, le petit génie de l'âge de pierre à la recherche d'un pantalon doux**, Grasset 2001 (nominé pour le Smarties)
- 2001 **Ben a un chien** / Allan Ahlberg, Gallimard 2002
- 2002 **Ben et son chien** / Allan Ahlberg, Gallimard 2003
- 2004 **Monsieur Flaque**, Grasset 2004
- 2010 **The Puffin Mother Goose treasury**
- 2012 **The Puffin Mother Goose Nursery rhymes**

