

arple

Association de recherche et  
de pratique sur le Livre pour enfants



# Formations Animations - Sélections 2018-2019

Tél. 06 69 00 30 52 - [www.arple.net](http://www.arple.net) - courriel : [contact@arple.net](mailto:contact@arple.net)  
8, rue de Lille - 92000 NANTERRE

## SOMMAIRE

- 1 L'Arple en quelques mots
- 2 Formations : cycles
- 4 Calendrier des formations
- 5 Formations sur mesure
- 8 Animations
- 9 Bulletin d'adhésion
- 10 Sélections
- 11 Bon de commande des sélections
- 12 Bulletin d'inscription aux formations
- 13 Informations pratiques

Vous trouverez le **PROGRAMME DÉTAILLÉ** de nos formations sur notre site : [www.arple.net](http://www.arple.net)

## INFOLETTRE

À chaque saison – ou presque ! – nous informons nos adhérents et les participants aux formations de l'activité et de l'actualité de l'ARPLE par une infolettre que vous pouvez également recevoir en vous inscrivant sur notre site.

**Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants**, convaincue du rôle constructeur de la lecture dans la vie de chacun, a pour objectif de favoriser la rencontre de l'enfant et du livre en allant vers l'enfant là où il est, "là où il en est", durant les différentes étapes de sa vie, et bien avant qu'il ne sache lire.

## L'ARPLE

Réunit toutes personnes intéressées par la littérature pour la jeunesse : bibliothécaires, parents, enseignants, éducateurs, libraires...

Met en contact le livre et l'enfant par des **ANIMATIONS** dans les crèches, RAM, écoles, bibliothèques, centres sociaux...

**FORME** parents et éducateurs, enseignants et bibliothécaires, personnels de la petite enfance, professionnels du livre, lecteurs bénévoles dans ses **FORMATIONS** : en crèches, P.M.I., haltes-garderies, RAM, centres sociaux, écoles maternelles et élémentaires, médiathèques, bibliothèques départementales, à la demande d'associations (parents d'élèves, Lire et Faire Lire...)

Réfléchit sur sa **PRATIQUE** auprès des enfants et des adultes, analyse régulièrement la production en Littérature jeunesse, confronte ses recherches à celles de critiques spécialisés, à sa pratique auprès des enfants.

Réalise des publications annuelles et guides de lecture pour les 0-16 ans : les **SÉLECTIONS COMMENTÉES**.

Créée en 1984, **l'Arple, Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants**, bénéficie de l'agrément organisme de formation par la DIRECCTE 92 depuis 1990 et de celui de la DDJS92.

## FORMATIONS

**L'ARPLE programme chaque année un ou plusieurs cycles de formations à Nanterre (92) ou à Vanves (92).** Ces journées peuvent être prises en compte dans le plan de formation de votre structure. Ce programme, conçu pédagogiquement comme une proposition de parcours, offre la possibilité de participer aux formations de son choix, selon les thèmes ou les disponibilités. Elles peuvent aussi se délocaliser sur votre site.

**Cycle du conte.** Un parcours libre pour découvrir et approfondir l'art de conter quelques dimanches au fil de l'année.

**Cycle Analyser, lire des albums, conter, chanter pour les 0-5 ans.** Dès le plus jeune âge, les tout-petits ont besoin de rencontrer des histoires : dans les livres, avec les images à regarder et le texte à écouter, comme dans les contes ou les comptines au travers de la parole à entendre.

**Cycle À chacun ses livres de 6 à 11 ans.** Références et pratiques pour accompagner l'entrée dans la lecture autonome et le passage au collège.

### Cycle du conte 2019

Formateur : Ralph Nataf

#### 16 décembre 2018 : S'APPROPRIER LE CONTE

niveau initiation

Le passage de l'écrit à l'oral : respect du contenu de l'histoire, liberté vis à vis du texte. Le regard subjectif du conteur. Les images sensorielles du conte. Pour toute personne qui éprouve du mal à « lâcher le texte ».

#### 3 février 2019 : HISTOIRES A DOIGTS

pour tous

Dans ces histoires, on considèrera la gestuelle comme une chorégraphie en miniature : on lui apportera un soin particulier pour qu'elle ne soit pas seulement une illustration de la parole mais pour qu'elle possède son esthétique propre. On travaillera la parole comme une "voix off" pour le climat et les couleurs qu'elle peut instaurer.

#### 24 mars 2019 : LA PRESENCE VOCALE DU CONTEUR

niveau confirmé

Les couleurs de la voix dans la narration. Explorer les différents registres de la voix, ses matières, ses couleurs, sa mobilité... Développer son potentiel expressif pour jouer avec elle dans une connivence subtile au public.

#### 14 avril 2019 : LE GESTE DE LA PAROLE

niveau confirmé

Le langage corporel du conteur : nos gestes sont porteurs de sens. En prenant conscience des gestes simples qui nous viennent lorsqu'on raconte, en cultivant cette conscience, nous leur donnons leur juste place dans la narration.

#### 19 mai 2019 : C'EST L'INTENTION QUI CONTE !

niveau confirmé

Exploration du sous-texte pour exprimer une intention, une humeur. C'est le non-dit qui s'entend et qui vient animer l'oral. Le travail consiste à prendre conscience des sous-textes qui colorent notre parole dans le quotidien, pour savoir retrouver toutes les nuances de cette « expressivité naturelle » dans notre parole conteuse.

### Cycle : analyser, lire des albums conter, chanter pour les 0-5 ans

#### 3 février 2019 : ANALYSER DES LIVRES POUR LES 0-5 ANS

Avant de lire et écrire, il faut aimer le livre et les histoires. Dans une production inégale, comment choisir le livre qui correspondra à ces petits lecteurs ? Quels sont les thèmes, auteurs, courants d'illustrations ? L'apport du livre, le rôle du médiateur.

Formatrices : Pascale Mahé, Sonia Benhassen

#### 4 février 2019 : LIRE POUR LES 0-5 ANS

C'est la voix du médiateur, en lecture individuelle ou en groupe, qui entretient ou établit une autre relation entre l'enfant et le livre. Avec les tout-petits, comment s'y prendre ? Pourquoi relire ? Et s'ils n'écoutent pas...

Formatrice : Anne-Sophie Zuber

#### 6 et 7 février 2019 : CONTER POUR LES 18 MOIS-5 ANS

Conter aux très jeunes enfants demande un certain répertoire et une pratique spécifique. La musicalité de la parole et la fluidité gestuelle favorisent leur écoute : occasion de travailler au service du sens *le geste qui marque l'espace et la parole qui chante à l'oreille* jusqu'à l'onomatopée. Au programme : randonnées, contes d'animaux...

Formateur : Ralph Nataf

#### 8 et 9 février 2019 : COMPTINES ET CHANSONS

Les comptines, les berceuses et autres chansons du premier âge sont à la croisée de la poésie, du chant et du fabuleux des contes. Élargir son répertoire, affermir sa pratique du chant. Acquérir quelques bases rythmiques et mélodies simples.

*Chanter en français (le 8) et en langues étrangères (le 9).*

Formateur : Ralph Nataf

## Découvrir un auteur

### 18 mars 2019 : MAURICE SENDAK ET SON HÉRITAGE

Une journée d'analyse et de pratique autour de l'œuvre de Maurice Sendak pour comprendre l'intérêt de partager avec les enfants ces albums qui les aident à se construire. Séquences, dualité et autres thématiques, influences et hommages, références et citations. Les héritiers : Suzy Lee, Claude Ponti, Anaïs Vaugelade et la nouvelle génération. Formateurs : Patrick Borione, Françoise de Chalonge

## Cycle à chacun ses livres pour les 6-11 ans

### 19 et 21 mars 2019 : ALBUMS ET ROMANS POUR LES 6-11 ANS

Devenir lecteur est toute une aventure ! Comment accompagner le lecteur débutant, l'aider à prendre son autonomie ? Des albums encore et toujours, des premières lectures, des romans, suites, séries, collections... Quels liens tisser entre les thèmes, les genres, les auteurs ? Sur quoi le médiateur peut-il s'appuyer ?

Formatrices : Marie-Isabelle Merlet, Anne-Sophie Zuber

### 22 mars 2019 : LIRE À VOIX HAUTE DES ALBUMS ET DES ROMANS

Les savoir-faire pour lire des albums et des romans sont différents et complémentaires. Dans l'album, l'image est donnée à voir alors que, dans le roman, elle n'est suggérée que par les mots... et par la voix qui les porte en lecture à voix haute.

Formateur : Ralph Nataf

## CALENDRIER

16 décembre 2018 : **S'APPROPRIER LE CONTE**

3 février 2019 : **HISTOIRES A DOIGTS**

4 février 2019 : **ANALYSER DES LIVRES POUR LES 0-5 ANS**

5 février 2019 : **LIRE POUR LES 0-5 ANS**

6 et 7 février 2019 : **CONTER POUR LES 18 MOIS-5 ANS**

8 et 9 février 2019 : **COMPTINES ET CHANSONS ENFANTINES**

18 mars 2019 : **MAURICE SENDAK ET SON HÉRITAGE**

19 et 21 mars 2019 : **PASSER DES ALBUMS AUX ROMANS  
POUR LES 6-11 ANS**

22 mars 2019 : **LIRE À VOIX HAUTE DES ALBUMS ET DES ROMANS**

24 mars 2019 : **LA PRESENCE VOCALE DU CONTEUR**

14 avril 2019 : **LE GESTE DE LA PAROLE**

19 mai 2019 : **C'EST L'INTENTION QUI CONTE !**

4 **Toutes ces formations sont délocalisables. Prendre contact avec l'arple.**

## FORMATIONS SUR MESURE

**L'ARPLE réalise des formations sur mesure, à la demande, en France ou à l'étranger.** Elles peuvent être prises en compte dans le plan de formation de votre structure. Les thèmes sont choisis en concertation.

Le contenu, la forme et la durée se définissent ensemble en fonction du projet. Pour plus d'informations, pour un devis, nous contacter.

Toutes les formations présentées en cycles sont adaptables à votre projet ainsi que les propositions ci-dessous.

### DES TITRES ET DES TRUCS POUR LECTEURS EN PANNE DE 7 À 13 ANS

Ils aiment écouter des histoires mais depuis l'apprentissage de la lecture, il y a ceux qui peinent à lire (le plaisir ne peut naître de tant d'efforts) et ceux qui savent bien lire mais qui n'ont pas encore trouvé ce qui les intéresserait assez pour consacrer du temps à la lecture. La place, le rôle du médiateur sont essentiels auprès de ces enfants pour éveiller le goût de lire ou le faire retrouver. Sur quels genres d'outils le médiateur peut-il s'appuyer ?

### LIRE A VOIX HAUTE ALBUMS ET ROMANS

La pratique de la lecture à voix haute est essentielle pour faciliter la médiation : elle établit une autre relation entre l'enfant et le livre et peut aussi la transformer quand lire le rebute. Comment la rendre vivante et colorée, sans la théâtraliser ? Nous travaillerons la voix, la respiration, la tenue du livre, le placement du lecteur, la lecture en individuel et au groupe.

### DES LIVRES ESSENTIELS POUR GARDER LE GOÛT DE LIRE ?

Si certains enfants lisent peu, c'est à nous de leur faire rencontrer des livres essentiels, albums, premières lectures, romans, qui les nourriront et ne les décevront pas : ce n'est pas parce que c'est facile à lire que cela donne envie de lire. Par des travaux dirigés livres en mains, nous chercherons ce qui les rend attrayants, enrichissants, importants.

**Deux niveaux de formation possibles :**

- 1) **niveau CP**, accompagner les enfants au moment de l'apprentissage
- 2) **au collège**, accompagner les adolescents dans leur cheminement, leurs découvertes, comment les aider à ne pas s'enfermer dans des effets de mode, à ne pas se limiter à un genre, une série ?

## FORMATIONS SUR MESURE

### LES RYTHMES DANS LE CONTE

Plusieurs dimensions du rythme cohabitent dans la parole du conteur : le rythme de l'action, celui du récit, celui de la parole. Ces trois rythmes, toujours liés, parfois se superposent, parfois se dissocient. Savoir rythmer ces trois dynamiques de l'action, du récit et de sa parole, c'est se donner les moyens subtils de vivifier la narration à travers une parole souple et colorée.

### TRAVAILLER SEUL LES CONTES

Pas facile de travailler tout seul les contes, et pourtant la situation souvent solitaire du conteur nous y invite, parfois malgré nous. Nous tenterons de voir, en croisant les pratiques des uns et des autres, comment pousser plus loin chacune d'elle. Et nous explorerons quelques pistes nouvelles, et quelques savoir-faire à acquérir : le babil du conteur, l'auto-bercement, les usages délicats de l'écrit et de l'enregistrement, la distinction entre jugement et écoute de travail...

### L'ART DE LA RUPTURE ET DES CONTRASTES

La rupture et le contraste sont deux caractéristiques importantes d'une parole vivante et colorée. Ils dynamisent l'écoute et renouvellent l'intérêt en présentant chaque instant comme unique et différent des autres. N'être pas indifférent à l'histoire qu'on raconte, c'est être toujours transformé par les événements qui s'y déroulent. c'est entrer dans les nuances de l'histoire. Le travail consistera à sentir ces nuances, et à les faire entendre avec subtilité et finesse.

### CONTER À PLUSIEURS VOIX UN MÊME CONTE

Nous explorerons différentes façons de partager la parole dans un même conte : de la simple répartition « par morceaux » à la prise de parole improvisée sur une version commune, (comme des musiciens qui «font un bœuf» autour d'un standard de Jazz), en passant par « l'enchevêtrement » de paroles pour surprendre l'oreille de l'auditoire, l'orientation sera toujours de favoriser la clarté et la cohérence de l'histoire, à travers la richesse et la diversité des voix.

## FORMATIONS SUR MESURE

### RACONTER COMME ON RESPIRE

La respiration ouvre une porte pour reprendre contact avec soi-même, et faire en sorte que les sensations du conte nous habitent entièrement. Elle est alors un moyen d'expression très riche, tout en nuances et en diversité. Nous travaillerons l'observation discrète et sensible des respirations qui sous-tendent notre parole, et explorerons les moyens d'en faire un appui technique et sensible... pour que notre conte soit respiré, et notre parole inspirée.

### LES REGARDS DU CONTEUR

Explorer les différentes natures de regards : ceux que l'on échange avec l'auditoire, et qui favorisent l'ouverture, ceux que l'on pose sur les images du conte, ceux qui nous traversent, émanant des personnages qui nous habitent... En prenant conscience de ces «gestes des yeux» au fil de la parole, on donne à celle-ci des appuis précis qui lui confèrent clarté et stabilité.

### APPROCHE DE L'IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE PAR L'ALBUM

Les enfants vivent dans un monde d'images, mais ils ont besoin d'apprendre à les lire, à les analyser, pour pouvoir prendre de la distance, qu'elles soient cinématographiques ou télévisuelles. Comment les aider à former leur regard et, partant, leur esprit critique ?

Et si on pensait aux albums jeunesse ? Comment l'analyse de l'image fixe peut-elle participer à cet apprentissage ? Pour niveaux maternelle et élémentaire.

**et encore**  
**DÉCOUVRIR UN AUTEUR, UN ILLUSTRATEUR...**  
**LES LIVRES SANS TEXTE**  
**L'HUMOUR DANS LES ALBUMS, LA PEUR**  
**SI ON PARLAIT DE LA VIOLENCE, DE LA MORT**  
**CES LIVRES QUI NOUS DÉRANGENT**  
**MENER UNE ANIMATION LECTURE... etc**

**En savoir plus sur ces formations : nous contacter**

## ANIMATIONS SUR MESURE

Les animations ARPLE (lectures, contes, soirées) peuvent s'organiser à la demande. Pour un devis et toute information, prendre contact au 06 69 00 30 52

### • LIT QUI VEUT

Soirée animée par une intervenante ARPLE

Dans la soirée **Lit Qui Veut**, chacun lit au sein d'une assemblée. Ceux qui le veulent apportent des textes qui les ont touchés, marqués, émus... et qu'ils désirent partager avec d'autres. Ce sera l'occasion d'échanger entre oreilles gourmandes des textes savoureux : extraits de nouvelles, de romans, des poésies, de la littérature de jeunesse... entre deux et dix minutes. Si la lecture est facultative, la chaleur de l'écoute est le fondement de cette rencontre. Ouverte à tous (adolescents, adultes) entrée libre.

### • THÉ-GATEAUX-HISTOIRES à CROQUER

Animation lecture parents-enfants

Donner aux enfants un temps de lecture que leur famille ne peut pas toujours leur accorder, y associer les parents, partager dans un moment festif la découverte du plaisir des livres et des histoires. Projet à bâtir en partenariat avec une école, une association de parents d'élèves, des animateurs de centres de loisirs, un Centre Social, etc.

### • LIS-MOI UNE HISTOIRE

Animation lecture- découverte

Lecture en bibliothèque, à l'école, en Relais d'Assistants Maternelles, en crèche, au centre Social, dans une librairie, pour que tous les enfants, dès le plus jeune âge, rencontrent des livres et le plaisir d'entrer dans le monde de l'écrit.

### • Soirée Contes RACONTE QUI VEUT

Raconte Qui Veut : La Parole circule orchestrée par Ralph Nataf

Dans la soirée **Raconte Qui Veut**, chacun raconte au sein d'une assemblée et non face à un auditoire, ce qui favorise une écoute conviviale propice aux prises de risques comme les premiers pas dans la parole conteuse ou les premiers essais sur un nouveau conte. Aussi ce temps de conte partagé où les paroles se croisent, où les styles se rencontrent, où les répertoires s'entrelacent est partie prenante de la formation ; il est particulièrement indiqué pour les personnes qui suivent les journées de stage.

samedi 18 mai 2019, de 19 à 22 h

Biblio-club de Vanves, 28 rue Auguste Comte, 92170 Vanves

## Bulletin d'adhésion 2019

Adresser ce bulletin accompagné de votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'ARPLE règlement possible par mandat administratif.

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal.....

Ville.....

Tel .....

Profession.....

Adresse mail.....

.....

**Adhésion simple 2019 : 28 €**

**Adhésion simple 2019 tarif réduit : 17 €**

(Nanterriens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif)

**Adh. 2019 + la sélection Nouveautés 2019 : 41€**

Adh. 2019 tarif réduit + les Nouveautés 2019 : 30 €

Adhésion de soutien + la sél. Nouveautés 2019 : à partir de 50 €

Souhaite

une facture en ..... exemplaire (s)

recevoir par courriel les informations concernant les stages Arple (n'oubliez pas de noter distinctement votre adresse mail).

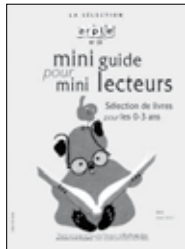
A..... le.....

Signature

## SÉLECTIONS COMMENTÉES



**Les comités de lecture de l'ARPLE** regroupent entre une douzaine et une vingtaine de lecteurs venus d'horizons divers, ayant une pratique professionnelle du livre et de la littérature jeunesse. Le travail d'analyse, les partages de lecture dans des lieux différents trouvent leur aboutissement dans la rédaction d'une **sélection annuelle de Nouveautés** présentée au salon Du Livre et de la Presse de Jeunesse, à Montreuil en novembre.



**Ce guide de lecture** pour les parents, enseignants, bibliothécaires et toute personne intéressée par le livre et l'enfant, rassemble plus de 300 titres (albums, contes, premières lectures, romans) de 0 à 16 ans. Disponible au salon, dans les formations, par correspondance.



**Les Guides par âge** regroupent, parmi tous les livres analysés dans nos sélections annuelles, ceux qui - maintes et maintes fois demandés par les enfants - résistent au déferlement des « nouveautés » et qui permettent de constituer un fonds permanent dans une bibliothèque ou un espace dédié au livre. Régulièrement réactualisés, ils sont un outil pour tous les médiateurs soucieux de proposer aussi à leurs lecteurs de grands auteurs et illustrateurs qui traversent les générations.



Disponibles par correspondance :  
**Mini Guide pour mini lecteurs de 0 à 3 ans**  
 Des idées, des conseils pratiques.

**Des livres à leur mesure pour les 3-6 ans**  
 Lire pour bien grandir, livres favoris, auteurs chéris.



**À chacun ses livres pour les 6-11 ans**  
 Pour accompagner les lecteurs débutants ou confirmés dans leur cheminement vers la lecture autonome, sélection de 670 titres.

**Des Titres et des trucs pour « lecteurs en panne » de 7-14 ans**  
 Livres « accroche », livres amordes ayant déclenché le plaisir de lire chez des lecteurs de 7 à 14 ans, des témoignages, des savoir-faire.

## BON DE COMMANDE

- N°39 • Nouveau Mini Guide**  
 avec sa mise à jour 2016..... 15 € x..... =.....
- N°42 • Des Titres et des Trucs**  
 nouvelle édition 2012..... 18 € x..... =.....
- N°46 • Des livres à leur mesure**  
**pour les 3/6 ans**...édition 2015...18 € x..... = .....
- N°47 • Nouveautés 2015**..... 16 € x..... = .....
- N°48 • Nouveautés 2016**..... 16 € x..... = .....
- N°49 • Nouveautés 2017**..... 16 € x..... = .....
- N°50 • À chacun ses livres**  
**pour les 6/11 ans**..... 18 € x..... =.....
- N°51 • Nouveautés 2018**..... 16 € x..... =.....

Total .....

### Tarifs 2019

Ces prix s'entendent frais d'envoi compris.  
 Envoi en nombre : déduire 10% à partir de 6 ex.

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Code postal.....

Ville.....

Adresse Mail.....

Règlement par

Chèque bancaire  CCP  Mandat administratif

Adresser à ARPLE, 8 rue de Lille, 92000 Nanterre

## BULLETIN D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS

Accompagné du règlement par  chèque bancaire ou  postal  
libellé à l'ordre d'ARPLE et adressé à ARPLE, 8 rue de Lille, 92000 Nanterre  
Règlement possible par  mandat administratif

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....

Ville.....

Téléphone.....

Profession.....

Adresse mail.....

### Participera à la journée du cycle Conte

du 16 décembre 2018

du 3 février 2019

du 24 mars 2019

du 14 avril 2019

du 19 mai 2019

### Participera à la journée du cycle Lire, Conter, Chanter aux plus petits

du 4 au 9 février 2019 (totalité)

les 4 et 5 février 2019 (choisir, lire un album)

les 6 et 7 février 2019 (conter)

le 8 février 2019 (chanter en français)

le 9 février 2019 (chanter en d'autres langues)

### Participera à la journée du cycle À chacun ses livres pour les 6-11 ans

des 18, 19, 21 et 22 mars 2019 (totalité)

du 18 mars 2019 (découvrir un auteur)

les 19 et 21 mars 2019 (albums pour grands, romans)

du 22 mars (lire à voix haute albums et romans)

Souhaite  une facture en ..... exemplaire(s)

recevoir par courriel les informations concernant nos stages  
votre adresse mail (très lisible, merci) :

.....

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Lieu des formations ARPLE

#### • Cycle du conte

Bibliothèque de Vanves - 10h-18h

28 Rue Auguste Comte, 92170 Vanves, M° Malakoff-Plateau de Vanves

#### • Découverte d'un auteur

#### • Analyser, lire, conter, chanter aux 0-5 ans

Maison des Associations, 9h30-17h30 - 10 rue des Anciennes Mairies, Nanterre

#### • À chacun ses livres pour les 6-11 ans

Maison des Associations, 9h30-17h30 - 27 rue Sadi Carnot, 92000 Nanterre

### Un plan d'accès vous sera adressé 8 jours avant le stage.

**Public concerné :** bibliothécaires, enseignants, travailleurs sociaux et éducatifs, médiateurs du livre, parents, orthophonistes, étudiants, animateurs de centres de loisirs, libraires et toutes personnes intéressées par le livre et l'enfant....

### Participation par journée de stage

*prise en charge par l'employeur : 120 €*

*prise en charge personnelle : 70 €*

*tarif réduit : adhérents Arple (personnes physiques uniquement), Nanterriens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif : 60 €*

### Attention :

le tarif adhérent pour les formations s'applique pour l'année civile

### Repas pris en commun :

nous partageons ce que nous apportons.

### Votre inscription sera effective

à réception de votre règlement.

### Conditions d'annulation :

En cas d'inscriptions insuffisantes, l'Arple se réserve le droit d'annuler la ou les journées de formation

En cas d'annulation de votre part plus de 15 jours avant la formation, 10% seront gardés pour frais de dossier. En cas d'annulation moins de 15 jours avant la formation, aucun remboursement ne sera effectué. Toutefois la personne inscrite pourra bénéficier d'un avoir pour un prochain stage ou se trouver un remplaçant en accord avec ARPLE : prendre contact dès que possible au 06 69 00 30 52

Pour toute information concernant **les formations, les sélections,**  
voir le site : **www.arple.net** ou **tel. 06 69 00 30 52**





**Un bon livre  
pour enfants**

se lit  
se fait lire  
se partage  
s'apprivoise  
se relit  
se déguste  
se dévore  
et ça fait  
**GRANDIR !**

**Un autre regard**  
sur le livre pour enfants

**arple**

8 rue de Lille  
92000 Nanterre  
06 69 00 30 52

**[www.arple.net](http://www.arple.net)**  
[contact@arple.net](mailto:contact@arple.net)

Image de couverture  
Laurent Corvaisier